

مجلتنا ولعبت الليجو

أحبائي

لا بد أنكم تعرفون (الليجو)، إنها اللعبة الأكثر شهرة. خرجت فكرة أول قطعة (ليجو) من مشغل للنجارة لتصبح الآن من أكثر خمس لعب مبيعا في العالم.

تعطي هذه اللعبة الفرصة للطفل لبناء النماذج التي يريدونها عبر وضعه القطع بعضها فوق بعض. لم يكن يتخيل صانعها آنذاك أنها ستصبح لعبة لها شعبية بين الأطفال والكبار على حد سواء..

لماذا حظيت هذه الفكرة بكل تلك الشعبية؟ السبب ببساطة لأنها تحكي قصة الحياة. فكما هي لعبة الليجو تبني القلاع والأبراج والطائرات عبر وضع قطعة فوق أخرى، هكذا هي الحياة. نحن نبني حياتنا عبر تراكم الخبرات الصغيرة بعضها فوق بعض، يوما بعد آخر لنصبح أناساً ناضجين بتجارينا وخبراتنا.

ونحن في مجلة براعم عمان ننطبق علينا قواعد لعبة الليجو. فقد وضعت أول قطعة في بناء المجلة في أيار عام ١٩٩٨ وبعدها بدأت القطع في التراكم بمساعدة العديد من المبدعين في الأردن من كتاب وشعراء ورسامين. ونحن اليوم نحتفل بانضمام مجموعة جديدة من المبدعين إلينا ليضيفوا قطعاً جديدة إلى هذا البناء.

فأهلاً بهيئة التحرير الجديدة إيمان مرزوق، يوسف حمدان، نزيه القسوس ومصطفى مريات. وشكراً لأعضاء الهيئة السابقة، سحر ملص ومحمود الرجبي اللذين أضافا لمجلتنا قطعاً في البناء بنكهة خاصة سنبقى نذكرها. ولا ننسى كل من ساهم بوضع القطعة فوق الأخرى لرصف الطريق وتمهيداً لنا لنسير بخطوات وثقة.

رئيسة التحرير



- 2 صحفية دون مصائب
- 6 الملك في طفولته
- 10 العصافير الثلاثة
- 12 براعم مبدعون
- 14 دون كيشوت
- 16 الفيل والنملة
- 19 هل ترغب بالتقرب من والديك ؟
- 20 العلوم والإنترنت
- 22 ابن قتيبة الديوري
- 23 أنت تسأل ونحن نجيب
- 24 الغيمة والعصفور الحزين
- 26 الرسم
- 27 الطبخ
- 28 الرياضة
- 30 السندباد
- 32 من هم جيراني ؟

صحفية دون مماتى

صحيفة أخبار ساخنة

أنا سوسن أتدرب في هذه
الصحيفة.. لكنني لا أحصل على
أي راتب.. هل يمكن أن يوافق مدير
التحرير على تعييني لأصرف على
عائلي.

لكن ماذا يا سيدي
؟؟

لا يسمح لنا القانون بتعيين
الصحافية المتدربة إلا بعد انتهاء
التدريب أي بعد سنتين.. لكن ..

يجب ان اكتشف
سر هذه العيادة
الغريبة. لا بد ان
فيها مأساة أو
مصابة

يمكنك أن
تبحثي في
أمر عيادة
العيون
الغريبة التي
لا يدخلها
شخص إلا
ويخرج منها
بأكياس.

إذا استطعت
الحصول على
سبق صحفي
مدهش يمكنني
تعيينك
إبحثي عن
شيء فيه
مأساة أو
مصابة.







العيادة محاصرة..
استسلم.

هل أنا في فلم أمريكي؟



إذا.. لا تستطيعين الحصول
على علاج في عيادتي..

لقد كشف عن
نفسه مبكراً.. إنه لا
يعالج بل يقلع
العيون .. سأطلب
النجدة (الله أكبر)



ماذا؟ ليس هناك قلع عيون.. هذا
يعني أنني لم أحصل على سبق
صحفي.. إذا.. لن يتم تعييني في
الصحيفة.

هل جئت لتقول لي
إنني صحافية فاشلة
ولا أستحق التوظيف.



أنا لا اقلع أي عيون .. كل ما في الأمر إنني اكتشفت ان
معظم مشكلات تحسس العيون تأتي من قلة نظافة
العينين. فابتكرت علاجاً أسميته (تنظيف العيون
بالبكاء) لذلك أقوم بوضع هذا المشهد الباكي لكل
مريض يحضر إلى عيادتي. فبدأ بالبكاء. وهذا يساعد
بالإسراع في شفاء المرض - بإذن الله.

لن أستطيع أن أخرجكم من مصيبتكم
يا عائلتي العزيزة لأنه يجب ان تكون
هناك مأساة أو مصيبة للآخرين كي خل
مشكلتي.



أبداً .

فعلاً.. ليس شرطاً أن يكون
السبق الصحفي مرتبطاً
بالمصائب.. يمكن أن يكون له
علاقة بالمفاجآت الطريفة.



مكتب الأستاذة
الصحفية
سوسن حمادة

لقد أصبحت
قصة إقحام
عيادة العيون
القصة التي
يتداولها الناس
كلهم .. لم تبق
نسخة واحدة
من الصحيفة
في الأسواق.



في عيد ميلاده .. رفاق الملك في طفولته يستذكرون شمائله وخصاله الحميدة

إعداد: جعفر العقيلي



يحتفل الأردنيون بعيد جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، الذي يضيء الشمعة الثامنة والأربعين من عمره المبارك، مواصلاً مسيرته قائداً للوطن، وملهماً لشعبه الذي يحيي هذه المناسبة بقناديل الحب والولاء.

ففي الثلاثين من كانون الثاني ١٩٦٢، ولد جلالة الملك عبد الله الثاني في عمان، وهو الابن البكر للمغفور له جلالة الملك الحسين طيب الله ثراه، وصاحبة السمو الملكي الأميرة منى الحسين. وقد أظهر جلالته في طفولته، ذكاءً متوقداً، ونشاطاً وحيوية، وحمل الحب لرفاقه على مقاعد الدرس الأولى، وتكشف المواقف التي تروى عن طفولته، وسنوات تشكّل وعيه ويفاعته، أنه تمتع بشخصية قوية، وتواضع جَم.

ومما يروى عن تلك الفترة، أنه كان متعلقاً بالمدرسة بشكل كبير جداً، ويرفض أن يقضي يوم الجمعة في البيت، إلا بعد أن يزور المدرسة ويتأكد من أن أبوابها مغلقة وأن لا دوام فيها ذلك اليوم.

المربية الفاضلة السيدة أميمة الرفاعي عرفات التي أسست رياض الأطفال في الكلية العلمية الإسلامية بعمان، والتي تفتخر بأن جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين كان أحد تلاميذها تروي، حادثة شهدتها خلال إشرافها على تدريس جلالته، تكشف عن مقدار الإيثار الذي تنطوي عليه شخصيته منذ نعومة إظفاره، فتقول:

"في إحدى المرات، كنت أتفقد جميع الأطفال عند تناول الغداء، فوجدته لا يمسك الساندويش التي تخصه فسألته: لماذا لا تأكل؟ فأجاب: ست أميمة، أنا معي ساندويش، لكن زميلي الذي بجانبني لم يحضر معه ساندويش فأعطيته نصف الساندويش والنصف الآخر كان من نصيبي فأكلته".



وتروي سوزان الحمصي زميلة الطفولة لجلالته ذكريات
تكشف عن جوانب من الشخصية المعطاءة
والخصال الحميدة التي تری عليها جلالته
فتقول:

"استفرتني فضولي في أحد الأيام إلى أن
أجلس بجانبه، لأعرف ماذا يحوي
صندوق الطعام الخاص به، وسألته:
ماذا تأكل، فلم يجبني، بل قسم
ساندويشته إلى نصفين وأعطاني
إياها".

تتذكر الحمصي حادثة أخرى تبين أن
جلالته عاش طفولته بين رفاقه في
المدرسة دون حواجز:

"لم يكن يسمح لنا، نحن الصغار، بالذهاب خلال
الاستراحة إلى المقصف خوفاً علينا من زحام الكبار، وكانت إدارة
الحضانة تحضر لنا الحلويات على لوح خشبي نتزاحم نحن حوله بمن
فيها الأمير عبد الله، وكنا جميعاً نشترى شوكولاته رأس العبد، التي
كان جلالته يحبها كثيراً ونأكلها بنهم حتى تمتلئ وجوهنا بالكرامة".





إحساس جلالته بمن حوله من زملاء
وأصدقاء، جعله مقرباً من الجميع، وموضع
احترام وتقدير ومحبة، وكان جلالته يعامل
من حوله كباراً وصغاراً بكل ود ولطف،
وكان جميع طلبة الصف أصدقاءه.
عاش جلالته طفولته في المدرسة كغيره من
الأطفال، وكان يأخذ دفاتره وواجباته يوم السبت من
كل أسبوع، ثم يعيدها في اليوم التالي بعد أن يوقع
عليها ولي أمره جلالة الملك الحسين بن طلال رحمه الله، تماماً
مثل بقية الأطفال عندما يوقعون أعمالهم من أولياء أمورهم.

ليس الأطفال وحدهم من أحبوا جلالته منذ طفولته حسب، بل كذلك معلموه ومعلماته، الذين
رأوا فيه شخصية متميزة وقوية ومتواضعة ومحبة، حيث اتسم جلالته بالنشاط والقيادة،
وحب الدراسة والعمل والإجاز، وعُرف بخصاله وشمائله الإنسانية بكل ما تحمل
الكلمة من معنى.



الملك الحاني.. راعي الطفولة

إعداد: هيا صالح

يضيء سجل الأردن بقيادة الملك الحاني، بالعديد من الإنجازات المهمة على مختلف الصعد: المحلي والدولي والعالمي. فقد تجسد ذلك عبر توقيع الأردن على الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل، وتوقيع البرتوكولات الاختيارية لاتفاقيات حقوق الطفل المتعلقة ببيع الأطفال واستغلالهم وإشراكهم في النزاعات المسلحة. وهذه الجهود المتواصلة، والشراكة مع المجتمع الدولي، وضعت بلدنا في طليعة الدول العربية في مجال رعاية الأطفال وتنمية قدراتهم وحمايتهم. وفي عهد جلالته، حقق الأردن خطوات كبيرة في مجال القضاء على أمراض وبائية كثيرة تصيب الأطفال، وفي مجال الحد من الإساءة للأطفال داخل الأسرة وخارجها.



كذلك، شهد مجال التعليم، تطوراً ملحوظاً في عهد جلالة الملك عبد الله الثاني، حيث تم تأسيس رياض للأطفال في المدارس الحكومية، تسبق مرحلة التعليم الأساسي، وهي المرحلة الإلزامية والمجانية في المدارس الحكومية لمدة عشر سنوات، تمتد من الصف الأول وحتى الصف العاشر. كذلك حدث تطور ملحوظ على المناهج المدرسية والوسائل التعليمية، تمثل في اعتماد منهاج لرياض الأطفال، وتوفير المختبرات العلمية ومختبرات الحاسوب التعليمي، واستحداث مراكز لمصادر التعلم، وتوفير قاعات مكتبة في المدارس، وتحديث المناهج الدراسية في ضوء بعديها الوطني والعالمي. في عيد ميلاد جلالة قائد البلاد، يقف الأطفال وقفة حب وعرفان وتقدير لجهود جلالته الذي احتضن برؤاه السامية تطلعاتهم وآمالهم، وظللهم بالحب والأمان. فكل عام وسليل الدوحة الهاشمية بألف خير.



حكاية العصافير الثلاثة

تأليف: إيمان مرزوق

رسوم: راني برقوي

جَمَلاً..أليس كذلك أيها الغراب؟
أجاب الغراب بمكر ودهاء:

- سأقترح عليكم حلاً ينهي جدالكم،
وخلافكم هذا...سأرسم على الأرض
مثلثاً كبيراً، كي يقف كل واحدٍ منكم
على إحدى رؤوس المثلث، وأضع أنا
قطعة الخبز في منتصف المثلث،
بحيث تكون المسافة بين الخبز وبين
كل واحدٍ منكم مسافةً متساويةً،

يحكى أن ثلاثة عصافير اختلفت على
قطعة خبز.

أراد كل عصفور أن يأخذ الحصة الأكبر،
وعندما تعبوا من الجدل ظهر الغراب
الذي سمع وشاهد ما دار بينهم، فقال:
- لِمَذا هذا الضجيج كله!

فأجاب أحد العصافير:

- احكم بيننا أيها الغراب، ألسْتُ أستحقُّ
الحصةَ الأكبر من الخبز فأنا أكبر
العصافير سناً؟

صاح العصفور الثاني:

- بل أنا من يستحق النصيب الأكبر،
فأنا الأضخم حجماً.

أما العصفور الثالث فقال بغرور:

- لا أنت، ولا هو. أنا الأحق، فأنا الأكثر





عالياً، وهو ينظر تحته مزهواً بمكره. لم يتمالك الغراب نفسه، وهو يرى العصافير تتدافع بمناقيرها وأجنحتها، فأخذ يضحك ويضحك حتى دمعت عيناه من شدة الضحك، فاصطدم بغصن شجرة السرو العملاقة، فسقطت قطعة الخبز منه. أسرع ليلتقطها عن الأرض لكنه لم يفلح، لأنها سقطت في حفرة عميقة. طار الغراب خائباً بعد أن خسر الخبز وصداقة العصافير! اشتمت إحدى النملات رائحة الخبز وعرفت مكانه، فأرسلت إشارة لصديقاتها، وتعاون الجميع على تفتيته ونقله بجد، وانتظام، ليخزنوه، ويقتسموه بينهم بالتساوي عندما يحل الشتاء.

وأن يضع كل واحدٍ منكم عصاةً على عينيه. وعندما أعد للثلاثة ينطلق الجميع باتجاه الخبز، وأول الواصلين يحظى بالقطعة الأكبر. أعجبت الفكرة العصافير الذين وقفوا على زوايا المثلث معصوبي الأعين. بدأ الغراب بالعد بعد أن حمل قطعة الخبز برجليه: واحد.. اثنان.. ثلاثة، انطلاق. اندفعت العصافير الثلاثة باتجاه المركز حيث أشار لهم الغراب، وسرعان ما اصطدم الثلاثة ببعضهم، وأخذوا يتخبطون بحثاً عن الخبز!! وفي هذه الأثناء كان الغراب قد حلق

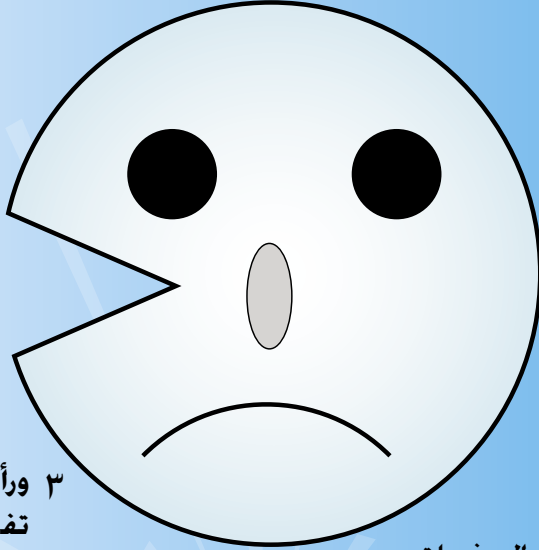
براعم



تأليف: رائد عدنان الجبوسي

٥ لقد عادت ربما من السوق
وأكملت الدائرة وفرحت الدائرة
كثيراً ونامت ربما وحلمت حلماً
جميلاً .

٤ ورأت طائراً يحلق في السماء فقال
الطائر: عن ماذا تبحثين هنا يا دائرة؟
فقالت: أنا أبحث عن قطعتي الناقصة
هل رأيته؟ فقال الطائر: لا
وظلت الدائرة تمشي وتمشي



١ ربما خب الرسم كثيراً في
اليوم التالي رسمت ربما
دائرة ولم تكملها لأنها
ذهبت مع أبيها إلى السوق

٣ ورأت قطة فقالت القطة: ماذا
تفعلن هنا يا دائرة؟
فقالت: أنا أبحث عن قطعتي
الناقصة هل رأيته؟ فقالت
القطة: لا
ظلت الدائرة تبحث عن القطعة
الناقصة.



٢ ظلت الدائرة تقلب في الصفحات
وهي تبحث عن قطعتها الناقصة
وظلت تمشي وتبحث عن القطعة
ورأت أفعى كبيرة. فقالت الأفعى ماذا
تفعلن يا دائرة؟

مدح الرسول عليه الصلاة والسلام

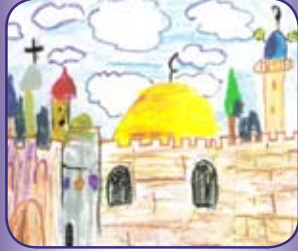


صفاء خضر حسنة

حبيبي إن وصفتُ فيك
من وجهك تشرقُ الأنوار
وكلُّ لسان به ذكراك
والصوتُ تزيّن له
كلُّ قلب فيه شوقُ المصطفى
فيا قلبي كفاك بعداً وتقرباً
والبعدُ فيه فناء لجسد
فكل لسان رهن إشارة منكم
ما صارت له الحروفُ تخدمُ
لا أجد لوصفك نهايةً
وكلُّ شيء صار بذكر المصطفى
تحلت له الحروف بالصفاء
ولأي مستمع به رونقاً
صارت له الدنيا جنةً مسبقاً
القربُ فيه نورٌ لعينٍ فقدت نيتها
يومٌ عليه شاهدُ
صار بذكراك ملزماً
ما صارت له الحروفُ تخدمُ



شهد نضال غنيمات



تبارك نضال غنيمات



عائشة ناصر الترك



طارق نضال غنيمات



معاذ رأفت خطاب



ايماس رأفت خطاب



عيسى ايوب خالد

تزوج بخيل، وبعد ايام التقى
بصديق له، سال صديقه: الم
تذهب لقضاء شهر العسل!
البخيل: كما ترى لا استطيع إقفال
المتجر
رد صديقه يا أخي اذهب
واستمتع مرة في العمر بعد
يومين التقى الرجل بصديقه
البخيل ومعه حقيبة ملابس
فساله اين انت ذاهب. رد
البخيل : في الحقيقة اقتنعت
بكلامك وسأذهب لقضاء شهر
العسل رد صديقه واين زوجتك
فاجاب البخيل تركتها تبيع في
المتجر



علا محمود خميس



اذا رأيت تمثالا لحصان وكانت
رجلا الحصان الاماميتين في الهواء
هذا يعني ان الفارس الذي على
الحصان مات في المعركة، واذا كانت
رجل امامية واحدة فقط للحصان
في الهواء فهذا يدل ان الفارس توفي
نتيجة الجراح التي اصيب فيها اما
اذا كانت ارجل الحصان الاربعة
على الارض فان الفارس الذي على
ظهره ميتة طبيعية



يارا محمد السلايمة



دون كيشوت

قالت زين: سأخبركم عن دون
كيشوت، وبدا منها فرح وسرور.
قالت:
مدينة لامنشا في إسبانيا كان
هنالك رجل سمي نفسه
"الدون كيشوت".
كان يريد أن يصبح خيالا، ومحارب .
أن يصبح علما في دنيا الفرسان .
ركب حصانا أنهكه العمر، وعين في
رفقته "سانشو بنزا"
فلاحا مسكينا، وضعيفا، ثرثارا.
ويحب الدون.

من تراث الشعوب
الدكتور : مصلح النجار

مضيا في درب الأمجاد، لكي يصنع كيشوت صنيعة يسعد محبوبته، ومعًا سارا،

حتى شاهد كيشوت طواحين هواء، صرخ:

أسنشو، هذي الفرصة لاحت، نحن نواجه في الدرب عمالقةً أشراراً، فتعجب سننشو!

لم ير سننشو غير طواحين هواء، فأجاب الدون:

ولكن لا أشرار هناك، تلك طواحين هواء.

لم يسمع كيشوت كلام الخادم، وانطلق كرمح في الريح، وهاجم ما كان يرى.

فاصطدم بطاحون، وتآلم، وأصيب بجرح، كسر، ورضوض.

ومضت أيام، وأسابيع. تعافى الدون، وأمر الخادم أن يتحضر لمغامرة أحسن.

ومضى معه سننشو، رأيا أغنامًا من بُعد، أمر الفارس خادمه بالركض، فتلك جيوش

الأشرار على مرمى البصر، ولكن رعاة الغنم أطاحوا بالفارس، ضربوه كثيرًا، فإذا شفي من

الضرب، أعاد الكرة، حارب زيرًا، وجرارًا، حارب أسدًا، سخر الناس من الدون وخادمه.

يحكى أن الدون أصيب بحزن وكآبه، وأقام بمنزله، لا يخرج.

يركب حين يريد مغامرة، فرسًا من خشب في المنزل، يتخيّل معركة مع أشرار، ينتصر بها.

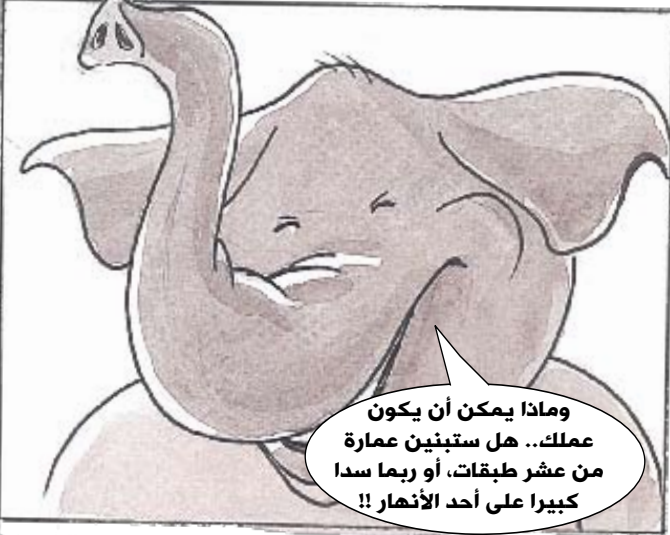
ظلّ كذلك زمنا، حتى مات.

هذي قصة دون كيشوت، فرس، والفارس، وحكايات!

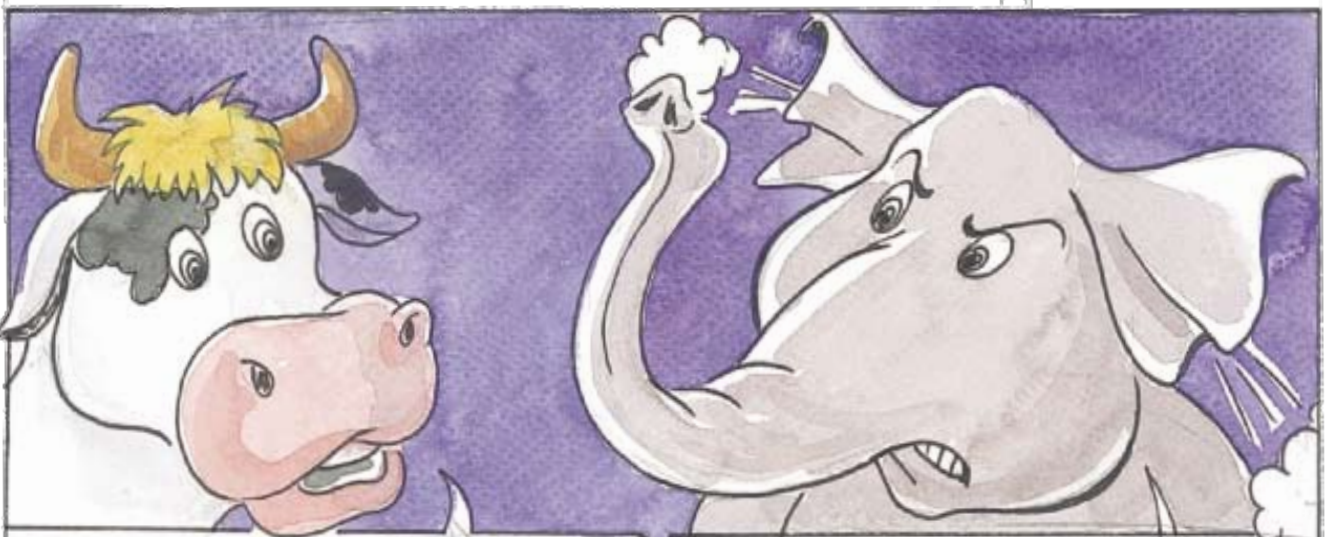
الفيل والنملة

سيناريو: عبد الإله رؤوف

رسوم: حازم نمرائي







إن الشجرة التي اقتلعتها من جذورها ورميتها بعيداً هي أخف وزناً من جسمك، فأنت لاتستطيع أن تحمل أشياء أثقل من وزنك بينما هي فعلت ذلك

ما هذا الكلام!! هل يعقل أن النملة أقوى مني، كيف يمكن هذا؟



النملة استطاعت أن تنقل عشبة أثقل من وزنها بكثير وتحملت ثقلها لمسافة كبيرة ثم ألقت بها بعيدا

هل ترغب بالتقرب من والديك؟

إليك خمس خطوات لتحقيق ذلك

تختلف العائلات في إظهار مشاعر الحب والاهتمام، فنشاهد عائلات كثيرة يظهر الحب بين أفرادها بينما توجد عائلات أخرى يظهر الفتور والبرود في إظهار المشاعر بين أفرادها، لكن من السهل جداً أن تشعر أهلك باهتمامك بهم وحبهم وذلك؛ بقبلة أو قولك لهما «أحبك بابا، أحبك ماما».

خامساً: ابذل جهدك في دراستك ولا تشعر والديك أنك مهممل بل اجعلهما فخزين بك دائماً وحاول أن تقوم بجميع أعمالك على أكمل وجه، فما أجمل أن يشاهدك ابنا راشداً رائعاً.

أولاً: ليس من الضروري أن تقضي ساعات وساعات أمام التلفاز أو الحاسوب بل شاركهما في نزهة أو لعب الورق أو أية لعبة أخرى. **ثانياً:** شاركهما مشاعرك ولا تكتفم مخاوفك أو مشاكلك أبداً، فالوالدان لا يدركان أنك متضايق إلا إذا أخبرتهما بذلك وقد يكون ذلك صعباً في البداية ولكن عليك أن تعتاد الصراحة معهما دائماً. **ثالثاً:** كن لطيفاً مع والديك، فمن السهل جداً أن تجعل صباحهما جميلاً بعناق لطيف أو نكتة ظريفة. **رابعاً:** قد



حزر فزر

إعداد: ماجد الدهامين

البراعم

نكت

- سأل الطفل الشرطي قائلاً : هل صحيح أن الشرطة في خدمة الشعب ؟ أجاب الشرطي : نعم فقال الطفل أشتري لي أيس كريم حتى أتأكد .
- مفتش دخل على الصف فكان المدرس نائماً فلما رآه المفتش قال للطلاب : وهكذا كان ينام عمر المرأة للطبيب : ما الحل يا دكتور ؟ زوجي يتحدث وهو نائم ؟ الدكتور بسيطة أتركي له فرصة للحديث في النهار .
- الطفلة الأولى : إن حذاءك جميل.. كم كلفك ؟ الطفلة الثانية : خمس دقائق بكاء .

- ١- دولة أوروبية تتكون من ثمانية حروف وإذا بدلنا الحرف السادس بحرف آخر تحولت إلى فاكهة شهيرة؟
- ٢- دولة أوروبية تتكون من ثمانية حروف وإذا حذف منها أول ثلاثة حروف يبقى منها اسم ملكة يحبها جميع الأردنيين.
- ٣- دولة آسيوية تتكون من ال التعريف واسم فتاة.
- ٤- له أوراق وليس بنبات وله جلد وليس بحيوان، وله علم وليس بإنسان؟
- ٥- يتجمد بالحرارة؟
- ٦- بيت لا يمكن دخوله؟

الإجابات صفحـة ٢٦

من عجائب مملكة النحل

موسوعي

إعداد محمد القطمان



النحل حشرات اجتماعية، والنحل حريص على نظافة خليته، وترتيبها، حيث تتولى صفار النحل جمع الفضلات بأقدامها، وافكاكها، وإلقائها خارج الخلية، وإذا دخلت الخلية حشرة غريبة يتم القضاء عليها فوراً بجيش الحرس، أما إذا وجد صعوبة في إخراجها من الخلية، فإنه يقوم بتحنيطها قبل أن تتحلل وتنتشر الجراثيم داخل الخلية، فيقوم بتغليظها بنوع من الشمع وهي المادة التي يستخدمها النحل في سد ثقوب الخلية بإحكام، لتحفظها من البرد، والنحل في حياته عجائب كثيرة فكما يحمي الخلية من البرد يقوم بحمايتها من الحر أيضاً، فما أن يرى داخل الخلية أن أسراباً من النحل تتهاذى ببطء فوق أقراص الشمع، وهي تضرب بأجنحتها في الهواء كأنها تحاول أن تطير، وسبب ذلك أنه إذا اشتد الحر في داخل الخلية، حرك النحل أجنحته بهذه الطريقة، ليحدث

تياراً من الهواء يسري في أرجاء الخلية، ليخفف من شدة

الحر، متخذاً من أجنحته ما يشبه المروحة، وهناك سبب آخر لهذه الحركة من النحل، وهو أن العسل في بداية إنتاجه يكون ممزوجاً بكمية من الماء، تزيد أحياناً على القدر المناسب، فإذا ما حرك النحل أجنحته، ترتب على عملية الترويح، هذه تبخير القدر الزائد من الماء، فيزداد مذاق العسل حلاوة، ويكون قوامه أكثر سمكاً.

تخيل وأنت

مستلق على سريرك

في غرفة نومك أنك تستطيع

أن تزيح السقف لتشاهد الحدود

القصوى للكون، تخيل أنك تستطيع أن

تري النيازك تمر من فوق رأسك! ويصاحب كل

ذلك سديم ضبابي باللون الأزرق وبكسرة زر تستطيع

إخفائه أو إظهاره! كل ذلك صار حقيقة الآن بفضل

(بروجيكتور الكون الليزري) الذي تستطيع أن تشغله في غرفتك

الصغيرة أو حتى في قاعة الرياضة دون أن تحتاج إلى تجهيزات مسبقة،

لتحصل على صورة بوضوح الكريستال للنجوم بثلاثة أبعاد، إن اللامعان

المتفاوت للنجوم يجعل بعضها يبدو قريباً وكأنه في متناول اليد وبعضها يبدو

وكأنه قادم من مجرات بعيدة.

كل ذلك بفضل شعاع الليزر الأخضر وتكنولوجيا التصوير المجسم الذي أدى

إلى ظهور صورة في غاية الوضوح لم تكن ممكنة سابقاً. إنها تجربة رائعة جداً

تشغلك أو تدهشك فعلياً لساعات، بغض النظر هل كنت مستلقياً لسماع الموسيقى أو

فقط مسترخياً أو حتى تقيم حفلة. ستختبر تجربة لم تعيشها من قبل ولا في أي

العروض الضوئية بالتكنولوجيات السابقة.

المصدر: www.inventionreaction.com



يضم الموقع مجموعة كبيرة من العناوين الهامة التي تثري ثقافة الطفل في أكثر من مجال حيث أنه يمزج بين اللعب والمرح والترفيه من جهة وبين التعليم والثقافة من جهة أخرى، ويضم الموقع مجموعة من العناوين منها: أضحك معنا، قصص وحكايات، دروس تعليمية، أرسم ولون، لعب ومرح، معلومات عامة، بالإضافة إلى مجموعة من العناوين الجانبية ومنها: برامج الأطفال، الطفل والصحة، وقصة اليوم التي هي بمثابة واحدة الموقع لما تقدمه للطفل من عبوة وحكمة معاً حيث يتم اختيار هذه القصص بعناية فائقة والتي قد تكون في أغلبها مأخوذة من التراث العربي الأصيل،

يمكنكم الوصول إلى هذا الموقع من خلال الرابط: www.kids.jo

برنامج secure client security

لا بد أن أصدقاءنا الأطفال يدركون حجم الضرر الكبير الذي قد ينجم عن تعرض جهاز الحاسوب لهجوم الفيروسات والتي هي في تجدد مستمر، فقد نفقد معلومات هامة محفوظة في الجهاز أو قد نضطر إلى عمل «فورمات» بمعنى مسح كافة محتويات الجهاز أو ربما يصاب الجهاز بعطل من جراء تلك الفيروسات، لذلك فقد اخترت لكم هذا البرنامج الهام والخاص بحماية أجهزكم من الفيروسات وبعض أشكال الحماية الأخرى فهو يعمل على حماية جهاز الحاسوب من الفيروسات ومن مخاطر النت ومن الملفات الخبيثة ويحمي الجهاز من المواقع التي تتسبب في تخريب النظام وتنزيل ملفات ضارة وتجسس على جهازك ويتوافق البرنامج مع إصدارات ويندوز Windows 2000/XP/Vista حجم البرنامج : 61MB وللمعرفة المزيد عن هذا البرنامج يمكنكم زيارة الرابط www.f-secure.com/products/fscs.html التالي

أمان نت

- لا تبج -

- بأية معلومات شخصية
- عناك سواء اسمك أو عنوانك أو اسم والدك أو رقم الهاتف أو اسم مدرستك أو أية تفاصيل أخرى لأي شخص
- تم التعرف عليه من خلال الإنترنت.
- لا ترسل صوراً لنفسك أو لأي أحد من أفراد عائلتك أبداً عبر الإنترنت.

ابن قتيبة الدنيوري

قال معاذ:

- بينما كنت أستعد أنا وصديقي صفوان للركوب على بساط الريح والانطلاق إلى الماضي لنعرف ونتعرف على أعلام تاريخنا العظماء في مجال الفروسية والعلم والأدب والكرم.. وإذ بطرقات على الباب. فتح صفوان الباب فأطل شيخ جليل قال مبتسماً:

- أنا أوفر عليكم عناء السفر.. جئكما بنفسي ولكنني لن أطيل البقاء. فهل تسمحان لي بالدخول؟

رحب صفوان، ومعاذ بالضيف القادم من أعماق التاريخ، فجلس وراح يتحدث عن نفسه بما يدل على أنه لا يضيع الوقت:

- «أنا يا ولدي لن أضيع الوقت. فالوقت كالسيف.. إن لم تقطعه قطعك. اسمي عبدالله بن مسلم، وكنيتي ابن قتيبة الدنيوري وقد ولدت في الكوفة عام ٨٢٨م. قاطعه معاذ:

- ولماذا لقبت بالدنيوري يا شيخ ما دمت من مواليد الكوفة؟
ابتسم الضيف الجليل وقال:

- سؤال ذكي يا معاذ. السبب يا ولدي أنني قد توليت القضاء طويلاً في الدنيور فنسبت إليها. ولكنني درست في بغداد والكوفة والبصرة وفي بغداد ألفت معظم كتبتي حتى شبهني الناس بالجاحظ.

تساءل صفوان: وما هي أهم مؤلفاتك يا شيخنا الجليل؟

- أهم مؤلفاتي: أدب الكاتب، ومعاني الشعر.

تساءل معاذ: ألم تكتب في التاريخ يا شيخنا الجليل؟

- بلى يا ولدي، لقد وضعت عدداً من الكتب أهمها كتاب المعارف وكتاب آخر له في زمانكم شهرة كبيرة هو كتاب «عيون الأخبار».

هتف معاذ وصفوان بصوت واحد: نعم لقد سمعنا بهذا الكتاب. كم عشت يا عم؟

- عشت ستين عاماً أو تزيد وتوفيت في بغداد سنة ٨٨٩م. والآن علي أن أعود

من حيث أتيت.. استودعكما الله.. وآمل أنني قد كنت ضيفاً

خفيف الظل.

ودّعه بالحفاوة والتكريم والشكر، فقد

عرفا منه ما لم يكونا يعرفانه

أبداً.

أنت تسأل ونحن نجيب

جاءنا السؤال التالي من مي الطالبة في الصف الخامس:

تقول مي : أنا أحب القراءة ولي العديد من الصديقات اللواتي لا يحببن القراءة....لذلك أنا أواجه مشكلات كثيرة معهن، فحينما أشعر بالرغبة بالقراءة أو أريد زيارة المكتبة أواجه بمعارضة صديقاتي.

تسأل مي: هل أترك صديقاتي، وأبحث عن صديقات أخريات...أم أترك القراءة؟

لو كنت مكانك يا صديقتي مي لقررت أن أدخل بتحدٍ كبير بيني وبين نفسي، وأن أعمل على جعل صديقاتي قارئات، وبذلك أكون قد حققت إنجازين وانتصارين كبيرين، فأنا حافظت بذلك على صديقاتي مع متابعتي للقراءة وزيارة المكتبة بانتظام.

حاولي يا صديقتي أن تطلبي من صديقاتك مرافقتك إلى المكتبة، ربما اعترض بعضهن، بأن المكتبة مملة، أجيبني فليكن ذلك... لكن عليكن الذهاب معي من أجلي وليس من أجل المكتبة (كما تفعل الصديقات الحقيقيات) وكما أفعل أنا عندما أذهب معكن إلى أماكن غير المكتبة فقط لمرافقتكن.

اختاري مكتبة عامة للأطفال أو مكتبة المدرسة وداخل المكتبة اتبعي الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: اقترحي على صديقاتك قراءة المجلات الجميلة الموجودة. في البداية امكثن عشرة دقائق لا أكثر، ثم قومي بزيادة الوقت في الزيارات القادمة تدريجياً حتى يصل إلى ساعة.

الخطوة الثانية: اعملي مسابقة بين صديقاتك لأحسن بحث يخص موضوعات الدراسة ومفاجأة معلماتكن به والفائزة هي من تنال رضى المعلمة أكثر.

الخطوة الثالثة: قدمي للفائزة اشتراكاً في مكتبتك المفضلة على حسابك الخاص، عندها ستصبح رفيقة دائمة لك إلى المكتبة.

المرجع: كتاب كيف أجعل طفلي قارئاً؟
تأليف: محمود أبو فروة الرجبى

نستقبل أسئلتكم على بريدنا الإلكتروني
baraemamman@gmail.com



تأليف : يوسف البري
رسوم : راني البرقاوي

الغيمة والعصفور الحزين



خلف التلال البعيدة كانت الغيمة الصغيرة (مايا) ترقص وتغني وتداعب أشعة الشمس التي لم يكن يروق لها مزاح الغيمة الصغيرة معها، لكن مايا كانت فرحة جداً، فقد أخبرتها الريح أنها رمز من رموز الخير والعطاء وأن المطر الذي في بطنها هو روح الربيع الذي يزهو به الكون، لذا استمرت مايا في اللعب وهي تقلب أشكالها، مرة تجعل من نفسها وردة صغيرة، ومرة فراشة، ومرة أرنب .. وفجأة!! وجدت مايا نفسها فوق أرض يابسة لا توجد فيها نبتة خضراء، استغربت مايا من هذه البقعة من الأرض وقالت: «لماذا هذا الجفاف؟! ألم تمر إحدى أخواتي الغيمات فوق هذه الأرض المسكينة من قبل؟! أين الطيور .. وأين الفراشات?!»، بعد قليل .. سمعت صوت بكاء يأتي من بعيد، فقررت أن تنزل قليلاً حتى تتمكن من رؤية ما يجري، نظرت حولها لتجد عصفوراً جميلاً يزهو بريشه بألوان قوس قزح، فقالت: «ما بك أيها العصفور الصغير؟! لماذا كل هذا البكاء؟! لماذا أنت حزين?!»، قال العصفور الحزين: «من أنت؟!» فأجابت: «أنا الغيمة الصغيرة مايا، ما بك يا صديقي?!»، قال العصفور: «لقد أضعتُ (لحن الربيع)، إنه أجمل الألحان لديّ»، قالت الغيمة الصغيرة: «لا تحزن يا صديقي، ولكن كيف ضاع لحن الربيع منك?!»، قال: «ألا



ترين؟! كيف أغني لحن الربيع والجفاف يعم هذه الأرض؟!»،
فكرت الغيمة الصغيرة قليلاً .. ثم قالت: «لدي فكرة .. سوف
أمطر على هذه الأرض حتى تصبح خضراء تملؤها النباتات والأزهار
الجميلة، وسوف أطلب من صديقتي الريح أن تأتي بأخواتي الغيمات إلى
هنا، ولكن عليك أن تساعدنا أنت أيضاً حتى يكون عملاً جماعياً»، «أنا؟!
.. وماذا أفعل؟! .. أنا عصفور! كيف لي أن أمطر؟!»، «أنا لم أقل أن عليك
أن تمطر، ولكن يجب أن تبدأ بغناء لحن الربيع بمجرد أن نبدأ بالمطر». وبعد أن أخذت الغيمة الصغيرة وأخواتها بالمطر وأخذ العصفور الصغير
يغني راحت النباتات والأزهار تنتشر في كل مكان وأخذت الفراشات
تطير هنا وهناك والخضرة تعم المكان، ثم ارتفعت الغيمة
الصغيرة مايا لتشكل في السماء قلباً صغيراً أخذ العصفور

الصغير يحلق ويطير من

خلالها مشكلان لوحة

جميلة.

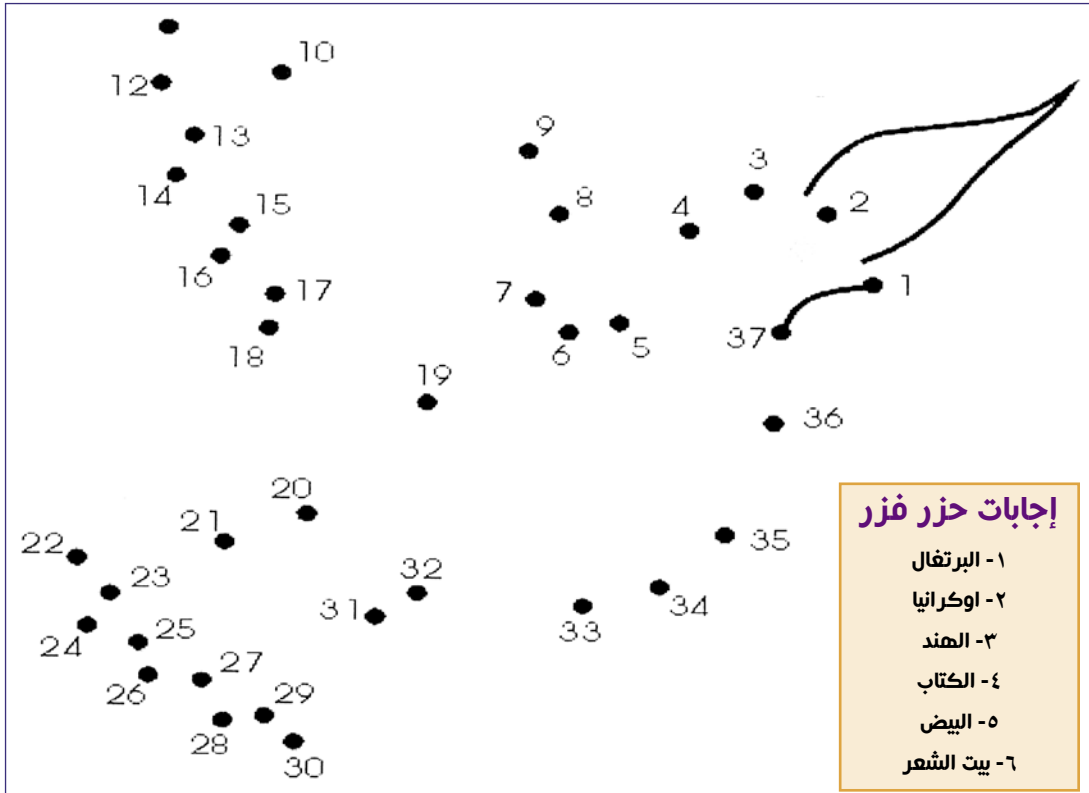


ارسم أرنب



I Can Draw Animals المرجع:

اكتشف الرسم



إجابات حزر فزر

- ١- البرتقال
- ٢- اوكرانيا
- ٣- الهند
- ٤- الكتاب
- ٥- البيض
- ٦- بيت الشعر

تعالوا نطبخ مع التوأمان ميساء وأسماء

المقادير

تونا مصفاة من الزيت * مايونيز * جبنة سائلة
بازيلاء مسلوقة * جزر مقطع مسلوق .

الطريقة

تقلى البطاطا والبازيلاء والجزر بالزيت ثم توضع
بالصحن ونضيف عليها التونا ويخلط المايونيز
والجبنة السائلة معها وتقدم بعد التزين .

كمية المقادير

حسب الرغبة وعدد الأشخاص .

وصحتين وعافية



الآية الكريمة:

يقول تعالى: (مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ * بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ
لَّا يَبْغِيَانِ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ * يَخْرُجُ مِنْهُمَا
الْلُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ) (الرحمن: ١٩-٢٣).

درس العلماء منطقة المضيق بين البحر الأحمر
والمحيط الهندي، وجدوا أن هناك منطقة فاصلة
بينهما تتمتع هذه المنطقة بخصائص محددة، فكل
بحر من هذين البحرين له خصائصه المحددة من
درجة حرارة ونسبة ملوحة وكثافة ونوعية الأسماك
التي تعيش فيه.

فالبحر الأحمر له خصائصه، والمحيط الهندي له
خصائصه أيضاً، وتوجد بينهما منطقة فاصلة هي
منطقة المضيق حيث يلتقي البحران مع بعضهما
ويختلطان، ولكن وعلى الرغم من مرور آلاف السنين
إلا أن كل بحر تبقى خصائصه كما هي.

صورة تظهر منطقة البرزخ بين البحر
الأبيض المتوسط وبين المحيط الأطلسي،
وهذه المنطقة تساهم في توازن البحار وعدم
اختلاطها وطفغيانها،

هل تختلط مياه البحار؟



منوعات رياضية

إعداد: هاشم الحطاب



توج برشلونة بطلاً لكأس العالم للأندية للمرة الأولى في تاريخه عقب فوزه على استودياننتس دي لابلاتا الأرجنتيني ٢-١ في الوقت الإضافي في المباراة التي جرت على استاد مدينة زايد الرياضية، بعد انتهاء الوقت الأصلي بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، ونجح برشلونة في اعتلاء منصة التتويج والحصول على الكأس؛ الذي استعصى عليه من قبل؛ ليكمل الموسم بالبطولة السادسة له هذا الموسم ويختتم العام الناجح لنجوم العالم بإنجاز تاريخي .

تقدم استودياننتس بهدف في الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول عن طريق ماورو بوسيلي، ونجح البديل بيدرو في معادلة النتيجة قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة، وينجح الساحر ميسي في إهداء فريقه الكأس الغالية واحرز هدف الفوز في الشوط الثاني من الوقت الإضافي وتحديداً في الدقيقة ١١٠، وشهدت المباراة إثارة طوال ١٢٠ دقيقة دانت السيطرة خلالها لنجوم برشلونة ولكنهم وجدوا صعوبة في مواجهة الفريق الأرجنتيني الذي اعتمد على الدفاع معظم الوقت معتمداً على تقدمه بهدف في الشوط الأول، حتى جاءت الانفراجة عن طريق بيدرو قبل أن تلفظ المباراة أنفاسها الأخيرة، لتستمر الإثارة إلى الوقت الإضافي الذي شهد تفوق برشلونة، لينجح نجوم البارسا في تحقيق الفوز والكأس .





أندريس أنيستا (١٤٩) وخامسا زميله السابق الكامبيروني سامويل إيتو (حاليا مع إنتر ميلان). ويأتي فوز ميسي باللقب بعد الإنجازات التي حققها الموسم الماضي وأبرزها قيادته برشلونة إلى لقب بطل دوري أبطال أوروبا إثر فوزه على مانشستر يونايتد الإنجليزي في المباراة النهائية، والثنائية المحلية (الدوري والكأس) ليحرز الفريق الكتالوني ثلاثية نادرة.

فاز الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الإسباني بلقب جائزة الكرة الذهبية لعام ٢٠٠٩ التي تمنحها سنويا مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة في كرة القدم.

كما حصل ميسي على ٤٧٣ نقطة، متقدما على البرتغالي كريستيانو رونالدو (مانشستر يونايتد ثم ريال مدريد) الذي نال ٢٣٣ نقطة.

وجاء ثالثا زميل ميسي في برشلونة تشافي (١٧٠ نقطة)، ورابعا زميله الآخر

الفورميولا واحد أو الفورميولا ون (Formula One)، ويعرف أيضا باسم سباق الجائزة الكبرى، هو أعلى صنف من سباقات الفورميولا ذات المقعد الفردي والعجلات المفتوحة. يتألف موسم الفورميولا واحد من سلسلة من السباقات تعرف بالجوائز الكبرى (Grand Prix) تؤدي على حلبات خاصة معدة لهذا السباق، ونادرا ما يؤدي السباق في الطرق العادية خارج المضمار. تجمع نتائج كل سباق من سباقات الجوائز الكبرى في الموسم، ومن ثم تتحدد سنويا جائزتان سنويتان، واحدة منهما للسائقين والأخرى لمصنعي السيارات. في سباقات الفورميولا واحد قد تتخطى سرعة السيارات المتسابقة سرعة ٣٢٠ كلم/ساعة.



سندباد يطوف البلاد



وقف السندباد متعجباً أمام الأهرامات أقدم عجائب الدنيا السبع، الباقية حتى الآن. ووقف أمام هرم خوفو الذي يرتفع عن الأرض حوالي ١٤٦ متراً، ويبلغ عدد حجارتها (٢٣٠,٠٠٠) حجراً يزن الحجر الواحد منها بين ٢ إلى ١٥ طناً بني هذا الهرم ليدفن فيه الفرعون «الملك خوفو».

العمل، طريقاً متصاعداً بعرض ٦٠ قدماً، وكانوا يدرجون كتل الأحجار فوقه، خطوة بعد خطوة فوق جذوع الأشجار المستديرة بالروافع والحبال حتى وضعوها في أماكنها المحددة في البناء، واستمر بناء هرم خوفو ٢٠ عاماً.

تعجب السندباد كيف نجا الهرم من الدمار الناتج عن الزلازل والهزات الأرضية، رغم عدم وجود أي أساسات تحت أرضية الهرم، والتي تساعد على ثبات واستقرار المبنى فوق مستوى سطح الأرض.

رجع السندباد بذاكرته وتخيل كيف كان الهرم عند الانتهاء من بنائه أيام الملك خوفو، فقد كان مكسواً بكساء أبيض خارجي بحجر اسمه (بن-بن) وكان هذا الحجر مشعاً فيستطيع كل من هو قريب أو بعيد أن يرى الهرم.. وتبلغ قاعدته من الكبر بحيث

فقد كان المصريون القدماء يؤمنون أن الروح سوف تعود إلى جسد صاحبها فيجب أن يكون الجسد في حالة جيدة، لذلك كان لا بد أن تكون هذه المدافن ضخمة وقوية... لهذا قام المصريون القدماء، بحفر قناة أحاطوا بها مكان بنائه، فجعلوه جزيرة تتصل المياه المحيطة بها بمياه النيل، وكانوا يرفعون الحجارة من الصحراء الغربية، من شرقي النيل، ثم يحملونها على السفن فوق مياهه، ويعيدون دفعها مرة أخرى عبر الصحراء الليبية.

ومد المصريون القدماء إلى منطقة

رحلة إلى الأهرامات

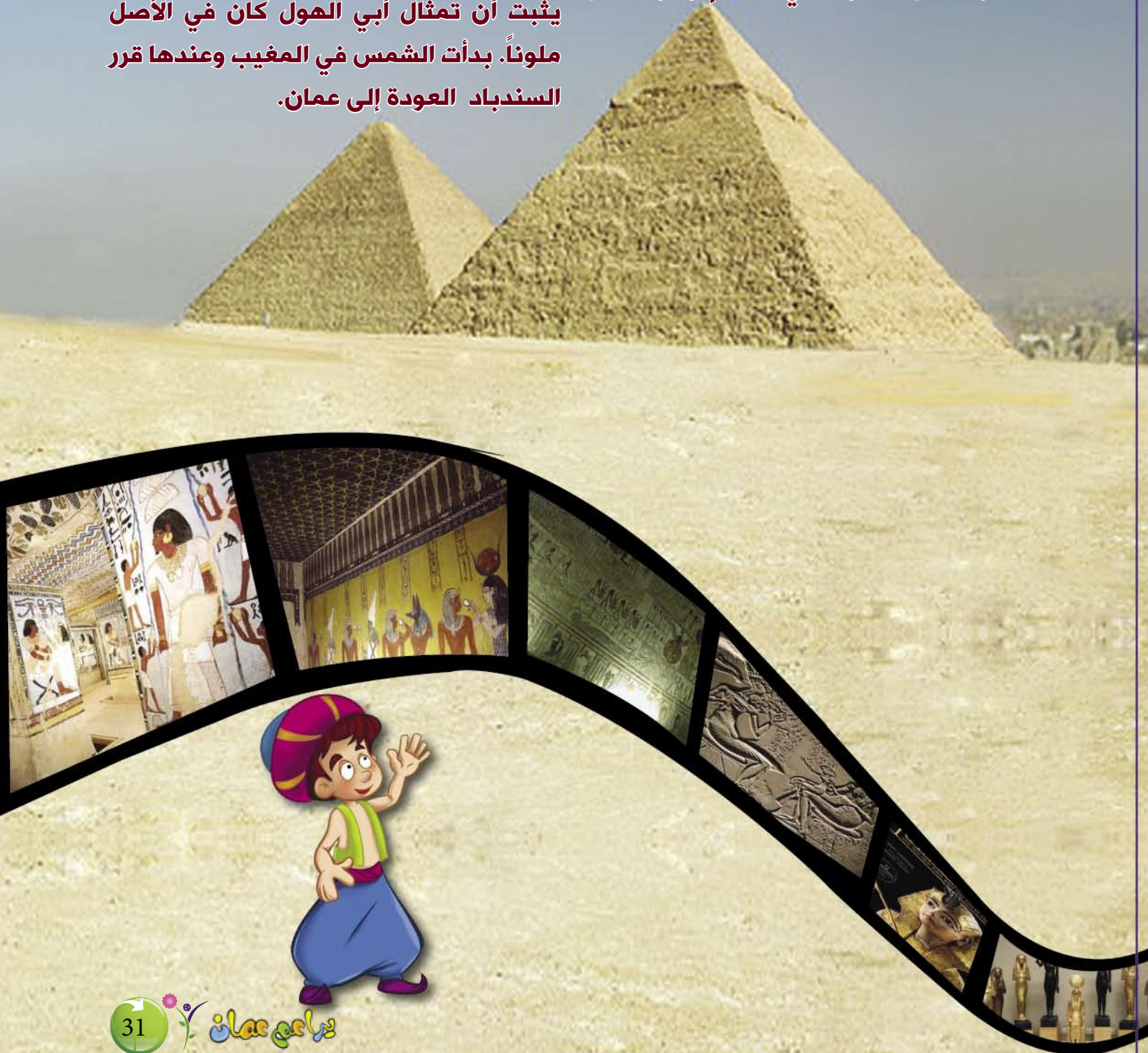
إعداد : د . مصطفى يوسف
رسوم : منار صالح

أبي الهول الحجري وهو عبارة عن صخرة واحدة منحوتة تمثل جسد أسد وهو رمز القوة والسيطرة، ورأس الإنسان رمز التفكير والحكمة.

يكسو الرأس الرداء الملكي المسمى (نمس).. يصل اتساع الفم إلى ٧ أقدام و٧ بوصات، بينما يبلغ ارتفاع الأذن ٤ أقدام و٦ بوصات، والعينان مصريتان واسعتان ذات سمات فرعونية. وعلى الوجنة اليمنى توجد بقايا لون أحمر ما زال موجوداً حتى الآن مما يثبت أن تمثال أبي الهول كان في الأصل ملوناً. بدأت الشمس في المغيب وعندها قرر السندباد العودة إلى عمان.

يمكن أن يقام عليها ٢٠٠ ملعب تنس. وشاهد السندباد الهرم الثاني وهو للملك خفرع، وهو ابن الملك خوفو، وهو أقصر من هرم والده بثلاثة أمتار، ولكنه يظهر أعلى لأنه مبني على هضبة أعلى من هرم خوفو، بعد ذلك شاهد السندباد هرم منقرع وهو ابن خفرع وحفيد خوفو وتم كسوة هرمه بغطاء من الأحجار الجرانيتية التي لم يبق منها إلا (١٦) طبقة فقط.

وعلى مقربة من الأهرامات الثلاثة شاهد أشهر تماثيل منحوت في العالم وهو تمثال



قصة: مارجو فاليس
ترجمة: أسهان حامد علي
رسوم: هاني برقاي

من هم جيرانني؟

قرع جرس انتهاء اليوم الدراسي فحمل جميع الطلاب حقائبهم واستعدوا للذهاب إلى بيوتهم. وعندما سمحت المعلمة لهم بالانصراف اصطفوا في صفين منتظمين وساروا إلى الساحة. كانت والدة ديفيد تأتي يومياً إلى المدرسة لاصطحاب ابنها إلى البيت لكنها اليوم لم تكن موجودة انتظر ديفيد ربع ساعة ثم انصرف عائداً لوحده إلى البيت . وصل ديفيد إلى البيت وقرع جرس الباب لكن لم يجب أحد , انتظر وانتظر ... دون جدوى .

سمع ديفيد صوتاً يناديه ... فإذا به جاره جون .. فأخبره ديفيد أن لا أحد في البيت فإذا بوالدة جون تقول له:

— ابق عندنا حين عودة والدتك .
لعب جون وديفيد إلى أن حلّ المساء
حيث عادت والدة ديفيد ...
شكر ديفيد جاره جون وعائلته
ووضّحت له والدته أنه أصابها ألم في
ظهرها فاضطرت إلى الذهاب إلى
الطبيب ...
.. تعلم ديفيد درساً جيداً
من هذه التجربة: وهو أن
جيرانك هم أناس
يساعدون بعضهم
بعضاً عند الحاجة .

